

МБУ «ЦБС Карасукского района НСО»
Центральная библиотека Карасукского района
Информационно-библиографический отдел

12+

Михаил Лермонтов — поэт, писатель, драматург

виртуальная выставка, посвящённая 210-
летию со дня рождения

Карасук, 2024



Уважаемые читатели!

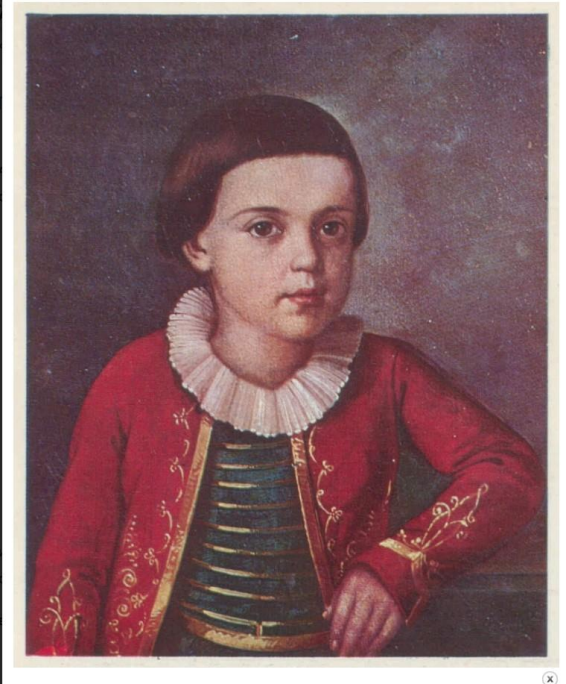
15 октября 2024 г. исполняется 210 лет со дня рождения Михаила Лермонтова, одного из самых известных русских поэтов. Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку, составленную по материалам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

Материал выставки сгруппирован по отделам:

1. Жизнь М. Ю. Лермонтова.
2. Кавказская тема в творчестве М. Ю. Лермонтова.
3. Изоматериалы.

Библиографические записи дополнены ссылками, по которым можно перейти на сайт Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и прочитать полный текст документа.

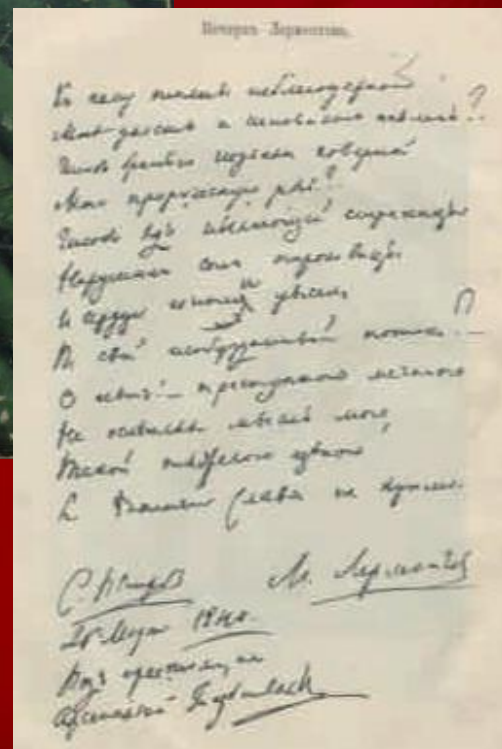
Жизнь М. Ю. Лермонтова.



[Лермонтов в школе](#) : [сборник статей] / Ленинградский городской институт усовершенствования учителей ; под редакцией проф. Г. А. Гуковского и С. В. Клитина. - Ленинград, 1941. -214, [2] с., [1] л. портр.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился ночью со 2 на 3 октября (15 октября по новому стилю) 1814 г. Матери Лермонтова на тот момент не было и семнадцати, а отец имел репутацию привлекательного, но легкомысленного человека. Настоящая власть в семье была в руках бабушки поэта — Елизаветы Арсеньевой. Именно она настояла, чтобы мальчика назвали не Петром, как того хотел отец, а Михаилом. Молодой Лермонтов не отличался ни крепким здоровьем, ни веселым нравом.

[М. Ю. Лермонтов](#) в детском возрасте. Портрет неизвестного художника. 1820-1822 гг. [Изоматериал : электронный ресурс]. - Электронные данные (1 файл : 1,2 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина, 2014).



Мануйлов, В. Михаил Юрьевич Лермонтов : [жизнь и творчество] / В. Мануйлов. - Пенза : Сталинское знамя, 1945. - 56, [2] с. : ил., портр.

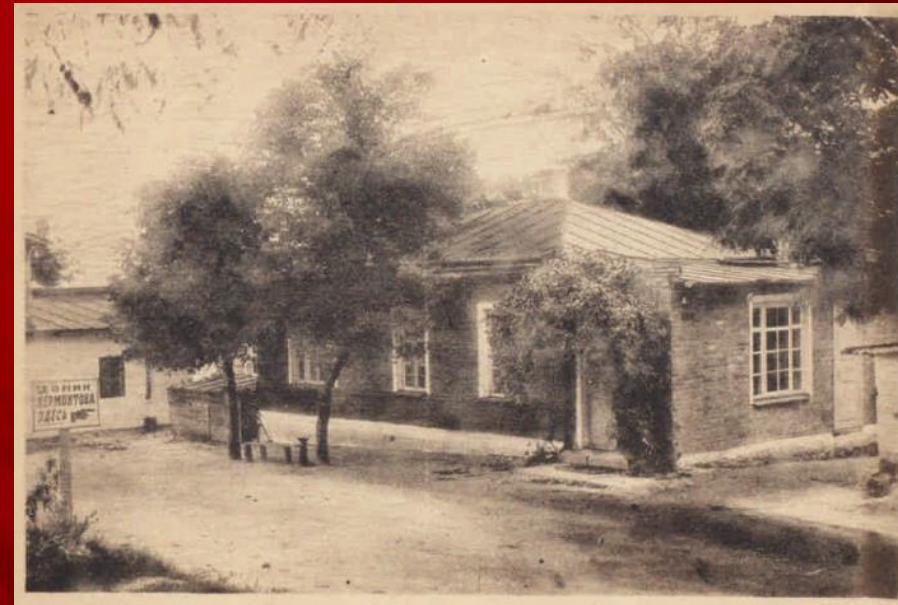
Скабичевский, А. М. М. Ю. Лермонтов, его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк А. М. Скабичевского : с портретом М. Ю. Лермонтова и многими рисунками. - Санкт-Петербург : типография газ. "Новости", 1891. -100 с., [5] л. фронт. (ил.)

В 1834 г. начал служить в гусарском полку в Царском Селе. Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837 г.), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василия Жуковского наказание удалось немного смягчить. Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает; кроме литературы он занимается живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе.

Дальнейшее творчество в биографии Михаила Лермонтова связано с редакцией журнала "Отечественные записки".

За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840 г.), где участвует в военных действиях.

Лирика Лермонтова выражает темы отчужденности, одиночества, тяготения к вечности.



[Пятигорск. Домик Лермонтова](#) [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные данные (2 файла : 3,01 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина , 2014).

V.33
9-474(A)
Лермонтов

Яковлев М.А.

М.Ю. Лермонтов -
- как драматург.

М., л. 1924.

ГЛАВА I.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НАЧАЛА 30-х ГОДОВ.

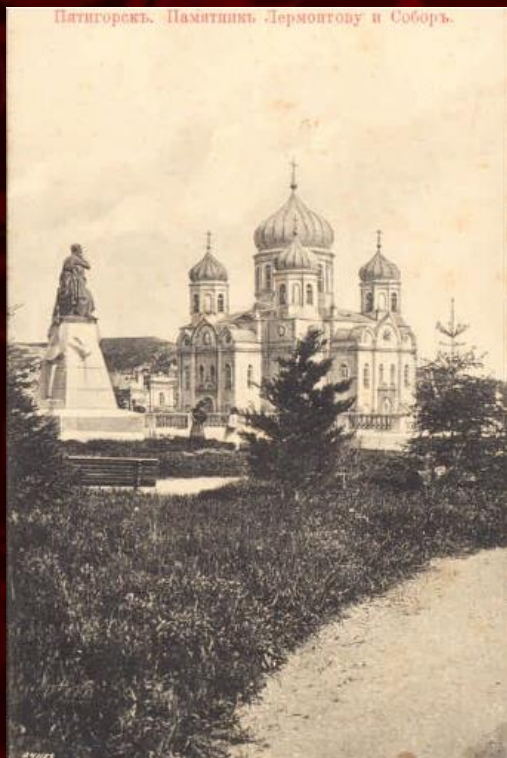
Московский театр начала 30-х годов был тесно связан с жизнью Московского университета, студентом которого был М. Ю. Лермонтов; этот театр увлек и самого поэта, оказав также свое влияние на его драматургические опыты. Вот почему мы считаем необходимым предпослать исследованию драм М. Ю. Лермонтова самый общий очерк истории московского театра начала тридцатых годов, оговариваясь предварительно, что в этом очерке будут выделены главным образом те факты из жизни московского театра того времени, которые имеют непосредственное отношение к жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова.

История русского театра началась в Москве: там, в селе Преображенском, в 1672 году была построена «комедийная хоромина», где в том же году 17-го октября состоялось первое представление «Артаксерксова действия», но этот первый московский театр вскоре погиб, так как он исключительно зависел от воли и милости государевой, как, впрочем, и в позднейшее время, и был только полуголодной царской.

Во второй период истории русского театра, когда Петербург имел уже театр, как официальное и придворное

[Яковлев, М. А.](#)

[М. Ю. Лермонтов](#) - как драматург / М. А. Яковлев. - Ленинград ; Москва : Книга, 1924. - 259, [1] с.



Пятигорск. Памятник Лермонтову и Собор

[Изоматериал :
электронный ресурс] :
[открытка] / фот. Раев. -
Электронные данные (2
файла : 2,5 МБ). -
(Санкт-Петербург:
Президентская
библиотека имени Б. Н.
Ельцина , 2014).



Михаил Юрьевич Лермонтов в русской поэзии :
сборник стихотворений / под ред. В. В. Каллаша.
- Москва : Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1915. -

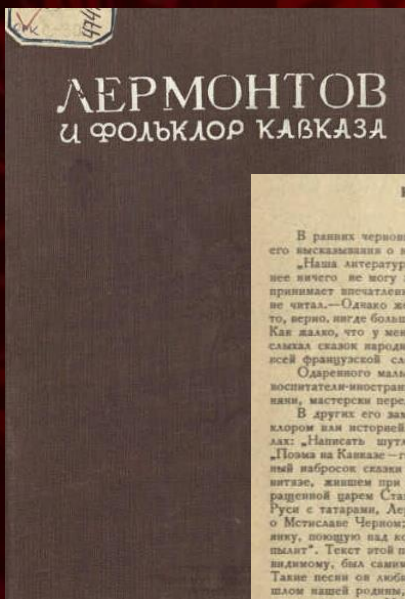
108 с.



Самые знаменитые произведения Лермонтова: «Парус» (1831 г.), «Маскарад» (1835 г.), «Боярин Орша» (1835–1836 гг.), «Мцыри» (1839 г.), «Бородино» (1837 г.), «Узник» (1837 г.), «Демон» (1839 г.), «Герой нашего времени» (1838–1840 гг.) – входят в перечень главных шедевров русской литературы.

Во время возвращения из второй ссылки в Пятигорске Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбленный злой шуткой поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. 15 (27) июля 1841 г. на этой дуэли Лермонтова постигла смерть.

Кавказская тема в творчестве М. Ю. Лермонтова.



**ИНТЕРЕС ЛЕРМОНТОВА
К ФОЛЬКЛОРУ**

В ранних черновых заметках Лермонтова им часто встречаются его высказывания о народной поэзии.

«Наша литература так бедна», писал он в 1830 г., «что я на нее ничего не могу возмущать: в 15 же лет уи не так быстро привыкает впечатления, как в детстве; но тогда я почти ничего не читал.— Однако же, если злючу задаться в поэзию народную, то, верно, нигде больше не буду ее искать, как в русских песнях.— Как далеко, что у меня была мамушкой немка, а не русская— я не самаа сказок народных; — в них, верно, больше поэзии, чем во всей французской словесности».

Одревнего мальчика с самого нежного возраста окружали воспитатели-иностранцы; он не имел, подобно Пушкину, русской няни, мастерски передававшей образцы народного творчества.

В других его заметках юношеской поры, связанных с фольклором или историей, находим упоминания о поэтических замеслах: «Написать шутливую поему, приключения богатыря» или: «Поэма на Кавказе—герой— пророк». Сохранился подробный сюжетный набросок сказки с волшебными превращениями — о молодом витязе, жившем при дворе князя Владимир, и о красавице, обращенной царем Стамбулом в лебедя. Интересна эпохой борьбы Руси с татарами, Лермонтов задумал написать историческую поему о Мстиславе Черном; в одной из сцен он хотел изобразить крестьянку, поющую над колыбелью ребенка песню: «Что в поле за пшавылант!». Текст этой песни, имеющей много народных вариантов, по-видимому, был самим поэтом записан тогда же с чьей-то помощью. Такие песни он любил потому, что в них говорилось о славном прошлом нашей родины, о ее героях; характерны последние строки записи сюжета о Мстиславе: «Мстислав умирает; и просит, чтоб над ним поставили крест. — И чтоб рассказав его дела какому-нибудь певцу: чтоб этой песней возбуждать жар любви к родине в душе потомков».

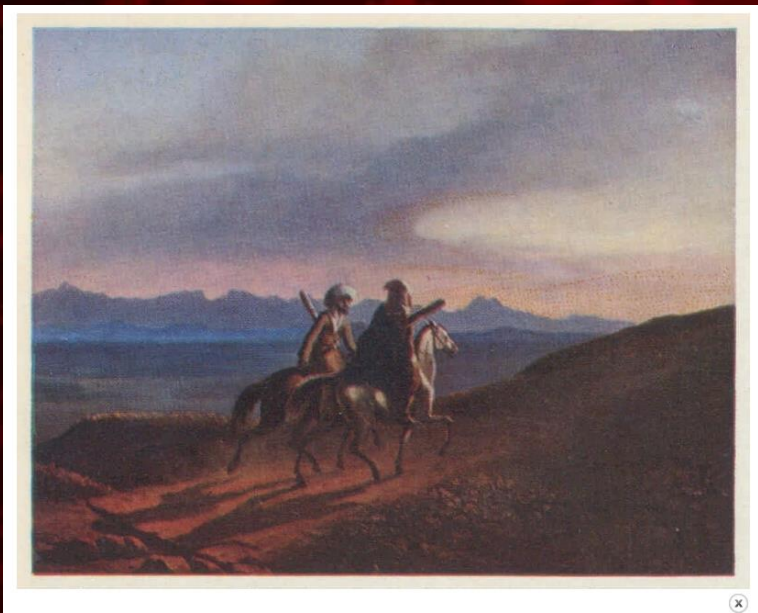
В возрасте 15—18 лет он написал много стихотворений, посвященных русскому фольклору, например, — «Два сокола», «Песня барда», «Валлада» («В избушке подлого порока»), «Атман» (о Степане Разине), «Вола» («Моя мать млад кручина»), «Песня»



Кавказская тема — одна из главных в творчестве М. Ю. Лермонтова. Этот край, его природа, жизнь горцев были поэтически воссозданы в стихах, поэмах, прозаических произведениях, в живописи поэта. Основные мотивы лермонтовской романтической лирики, посвященные Кавказу, нашли наиболее яркое воплощение в поэме «Мцыри». Это любовь к свободе, гордость, жажда борьбы.

[Семенов, Л. П.](#)
[Лермонтов и фольклор Кавказа /](#)
проф. Л. П. Семенов. -
Пятигорск :
Орджоникидзевское
краевое издательство,
1941. -97, [1] с. : ил.

[Кисловодск. Скала Лермонтова](#) [Изоматериал :
электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные
данные (2 файла : 2,75 МБ). -(Санкт-Петербург:
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина ,
2014).



[Лермонтов, М. Ю.
Воспоминание о
Кавказе. 1838 г.](#)

[Изоматериал :
электронный ресурс]. -
Электронные данные (1
файл : 0,7 МБ). - (Санкт-
Петербург:
Президентская
библиотека имени Б.Н.
Ельцина , 2014).



[Петренко, Д. И. Новейшие исследования жизни
и творчества М. Ю. Лермонтова](#) в научной школе
Северо-Кавказского федерального университета
"Лингвистика текста: Семантика, синтактика,
прагматика" : [видеолекция] / Петренко Денис
Иванович, д.н., профессор Гуманитарного
института СКФУ ; Президентская библиотека,
[Отдел образовательных программ]. -
Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-
Петербург : Президентская библиотека, 2014.

Хотя я судьбой на заре
моих дней,
О южные горы, отторгнут
от вас,
Чтоб вечно их помнить, там
надо быть раз:
Как сладкую песню
отчизны моей,
Люблю я Кавказ.

Отрывок из стихотворения
М. Лермонтова «Кавказ»

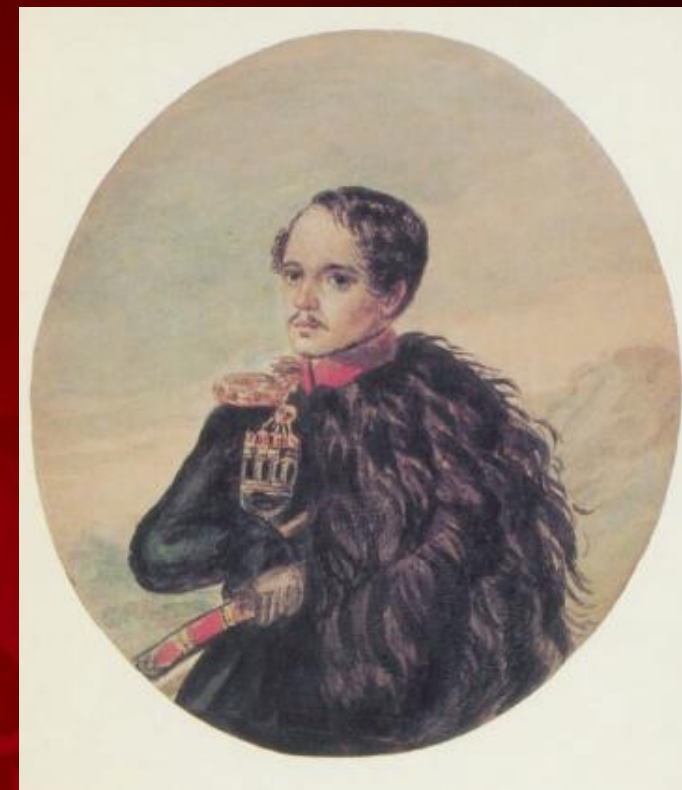
Изоматериалы.



Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова. Домик Лермонтова. Кресло и стол М. Ю. Лермонтова : [фотография] / фото А. Р. Хабибуллиной. - Электронные данные (1 файл : 4,8 МБ). - Пятигорск, 4 мая 2018 года.



Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова. Домик Лермонтова. [2] : [фотография] / фото А. Р. Хабибуллиной. - Электронные данные (1 файл : 6,9 МБ). - Пятигорск, 4 мая 2018 года.



Михаил Юрьевич Лермонтов. Автопортрет. 1837-1838. Бумага, акварель. 108x94. Государственный Литературный музей [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные данные (2 файла : 2,7 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014)

Подробнее с материалами по теме можно ознакомиться в электронном читальном зале центра удаленного доступа Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина в центральной библиотеке Карасукского района по адресу: Новосибирская область Карасукский район, г. Карасук, ул. Октябрьская, 67.
Телефон: +7(38355)32506.
Сайт: <https://lib-karasuk.nso.ru/>

Часы работы: пн.-пт. 9.00-18.00
выходной – суббота
вс. 9.00-17.00

Составитель: библиограф А. Е. Чипизубова